



Universidade Presbiteriana

**Mackenzie****Faculdade de Arquitetura e Urbanismo****Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: <b>Arquitetura e Urbanismo</b>		Núcleo Temático: <b>Projeto; Experimentação e Tecnologia</b>	
Nome do Componente Curricular: <b>Atelie Arquitetura de Interiores</b>		Código do Componente Curricular: <b>ENEX50043</b>	
Carga horária: <b>3 horas</b>	<input type="checkbox"/> Estúdio <input checked="" type="checkbox"/> Atelie <input type="checkbox"/> Aula	Etapas: <b>7ª</b>	<b>2019/2</b>
<b>Professores:</b> Ana Maria Fasanella Ana Paula Pontes Denise Polonio Jair A. de Oliveira Júnior Maria Pronin Marília Aldegheri do Val Mario Durão Filho	<b>DRT</b> 1101483 1138931 1089670 1148138 1038958 1101616 1032779		
<b>Ementa:</b>  Estudo e reflexão dos conceitos de arquitetura de interiores: sua evolução, suas relações com os espaços internos das edificações, com o planejamento de ambientes e equipamentos neles contidos. Análise das relações entre programa, setorização, organograma, fluxograma e materialidade construtiva. Discussão de programas específicos e suas interfaces com os sistemas do edifício e potencialidades para o projeto de interiores. Desenvolvimento de exercício de projeto que aborde as questões do programa de necessidades e preexistências do espaço físico.			
<b>Objetivos Conceituais</b> Compreender as etapas e processos da elaboração de um projeto de arquitetura de interiores, em suas fases Preliminar e Ante-Projeto; Pesquisar, analisar e sintetizar projetos referenciais; Conceber espaços arquitetônicos coerentes com a pré-existência do espaço físico; Relacionar conceitos de projeto e materialidade construtiva.	<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b> Desenvolver a capacidade de expressão com o desenho, da idéia do espaço construído; Pesquisar e analisar elementos construtivos e de acabamento; Conhecer e definir possibilidades de materiais e equipamentos, bem como sua correta aplicação no Projeto.	<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b> Perceber as dimensões estética, técnica e social do Projeto de interiores;  Compreender questões de ergonomia, acessibilidade e sustentabilidade como fatores de aperfeiçoamento da qualidade de uso dos espaços interiores.	
<b>Conteúdo Programático</b> Desenvolvimento de Projeto de Arquitetura de Interiores, em imóvel existente tombado, adequando-o à temática projetual definida para o semestre. Visando uma melhor ocupação do seu espaço interno e adjacente, serão analisadas as funções específicas de cada ambiente e suas necessidades de circulação, ergonomia, conforto ambiental e estética, com adequação e compatibilização das instalações existentes e novas se houver, para atender ao programa de necessidades estabelecido dinamicamente, durante o desenvolvimento das atividades da Componente Curricular.			
<b>Metodologia</b> Aulas expositivas para apresentação de dados e referências projetuais e técnicas. O conteúdo conceitual será apresentado ao longo do semestre, de acordo com o cronograma de atividades; ocupará no máximo 30% do tempo total de aulas.			



Desenvolvimento de Projeto em atelier, com assessoria pelo professor, do Projeto desenvolvido pelo aluno.

Pela característica prática desta Componente Curricular, o aluno apresentará sua produção com argumentação justificada para cada etapa de desenvolvimento do Projeto, ao professor orientador e sua respectiva turma de colegas.

Tema:

BibliASPA – Projeto de adaptação e adequação do imóvel localizado na r.Baronesa de Itu, 639, bairro de Santa Cecília, São Paulo - SP.

Etapas de desenvolvimento do Projeto:

**1. Levantamento Local: (N1a)**

1.1 - Visita ao imóvel para reconhecimento e análise inicial da edificação existente. Entrega em formato de relatório: fotos internas e externas que ilustrem as características físicas da construção; breve descritivo dos materiais encontrados (revestimentos de pisos paredes e tetos, esquadrias e portas, iluminação, tampos e demais elementos fixos) e elementos construtivos da edificação;

1.2 - Levantamento de medidas da edificação, para atualização dos documentos gráficos existentes e elaboração do material gráfico base, necessário ao desenvolvimento do Projeto. Entrega em arquivo digital de desenho dwg, constando das plantas dos pavimentos (térreo e superior), 02 cortes (transversal e longitudinal), 04 fachadas, modelo 3D;

1.3 - Levantamento histórico da edificação e seu contexto urbano, seus usos anteriores ao Tombamento e após este. Entrega em formato de relatório, complementado com imagens e mapas de situação;

**2. Análise do Cliente: (N1b)**

2.1 - Levantamento de dados sobre o uso atual, bem como as atividades desenvolvidas na edificação, para compreensão de suas necessidades específicas. Esta etapa deverá gerar um pré-Programa de necessidades, baseado também em observações e entrevistas com os funcionários da empresa e usuários finais;

2.2- Apresentação de estudos de caso escolhidos e/ou indicados pelos professores orientadores, às suas respectivas turmas;

**3. Desenvolvimento do Projeto**

3.1- Etapa 1: (N2) Estudo Preliminar apresentado através da setorização do programa de necessidades básico (igual para os alunos de todas as turmas) e complementar (estabelecido individualmente pelos alunos, a partir da constatação de outras pertinências relativas à atividade principal, convenientemente justificadas e aprovadas pelos respectivos professores). Entrega das plantas dos pavimentos (térreo e superior), 02 cortes (transversal e longitudinal), 04 fachadas, modelo 3D;

3.2- Etapa 2: (PF) Ante-Projeto desenvolvido a partir da revisão do Estudo Preliminar (etapa 1), apresentado através das plantas modificativas e de ocupação dos ambientes, iluminação, pisos, cortes e detalhes específicos relativos à proposta de Projeto, imagens em 3D, além de um memorial descritivo das principais referências dos materiais e mobiliário, propostos pelo aluno.

**Avaliação**

**1ª Avaliação (N11):**

**2ª Avaliação (N12):**

**Avaliação Final (AF):**

**Critério de Avaliação**

Acompanhamento em cada aula de desenvolvimento: envolvimento e proposições do aluno à solicitação das



Universidade Presbiteriana

**Mackenzie**

**Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**

**Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

atividades;

Anotação da participação e apresentação das atividades de pesquisa;

Avaliação da entrega dos 03 exercícios: N1 N2 e AF

$$MF = \{[(N1 \times 2,0 + N2 \times 3,0) / 5] + NP + AF\} / 2$$

MF- Média final

N1 – Nota Intermediária 1

N2 – Nota Intermediária 2

NP – Nota de Participação

AF – Avaliação Final

#### **N1 e N2**

notas intermediárias 1 e 2

#### **AF**

avaliação final

#### **Bibliografia Básica**

ANDRADE, Claudia Miranda Araujo. Escritórios: um século de transformações. São Paulo: C4, 2007.

KARLEN, Mark. Planejamento de Espaços Internos. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.

MANCUSO, Clarice. Guia Prático do Design de Interiores. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2008.

#### **Bibliografia Complementar**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA (AsBEA). Manual de Constratação de Serviços de Arquitetura para Espaços Empresariais. 1. ed. São Paulo: Pini, 2000.

CHING, Francis C. K; BINGGELLI, C. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2006.

COLLI, Stefano. Espacio-Identidad-Empresa: arquitectura efimera y eventos corporativos. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.

GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. Barcelona: Gustavo Gili, 2010.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2008

#### **Bibliografia Adicional**